



## Réunion du groupe-pays Madagascar

Le vendredi 21 septembre 2012, de 10h00 à 13h00

Dans les locaux de Cités Unies France

---

### Compte-rendu

---

Le groupe-pays Madagascar s'est réuni en présence d'un nombre de participants inférieur à la normale. Les collectivités suivantes étaient représentées : conseil régional Bretagne, Ile-de-France, Nord Pas-de-Calais. Conseil général de l'Eure. Participaient également l'association Hetsika, le pS-Eau, le Consortium de solidarité avec Madagascar, les associations Laterit et Roots Power.

Étaient excusés : l'IRCOD Alsace, les conseils généraux Finistère et Ille-et-Vilaine et chargée de mission de l'Eure, Max Martinez maire honoraire de Bonsecours, Juliette Soulabaille maire honoraire de Corps Nuds, l'ONG FERT, le groupe d'amitié interparlementaire du Sénat et la DAECT (MAE).

#### Le mot du président du groupe-pays Madagascar

La réunion des collectivités françaises engagées dans des partenariats avec des collectivités malgaches revêt une importance particulière dans un contexte national difficile, frein au bon déroulement et à la continuité des projets, du moins pour certains. D'autant que certaines conventions de coopération décentralisée arrivent à leur terme, soulevant la question de leur renouvellement face à l'instabilité institutionnelle que connaît Madagascar. Ce sont toutefois, le plus souvent, des questionnements sur les axes de coopération à maintenir dans un tel contexte, plutôt qu'une remise en cause du partenariat en tant que tel. Par ailleurs, De nouvelles collectivités françaises cherchent à s'engager dans une coopération avec une collectivité malgache.

#### Retour sur le contexte national malgache

Le Consortium de solidarité avec Madagascar ([madagasconsortium.org](http://madagasconsortium.org)) est revenu brièvement sur quelques éléments de contexte utiles à la compréhension des difficultés rencontrées par les collectivités françaises.

Un an après la signature de la feuille de route, document qui doit permettre à Madagascar de sortir de la crise politique qu'elle traverse, on note un certain nombre d'avancées dont la mise en place d'un gouvernement d'union nationale avec un Premier ministre de consensus, d'un

Parlement d'union nationale et de la Commission électorale nationale indépendante de la transition (la CENIT).

L'Union africaine, en accord avec la CENIT, a proposé un calendrier électoral qui débiterait en mai 2013 avec des élections présidentielles couplées aux élections législatives. Entériné par les Nations Unies, ce calendrier soulève cependant beaucoup de questions. Il reste notamment tributaire, selon la présidente de la Commission électorale, de l'arrivée en temps et en heure des financements internationaux promis pour cette élection ainsi que de l'environnement politique malgache, notamment la résolution de la crise personnelle entre l'ancien et l'actuel président.

### **La situation actuelle des accaparements de terres à Madagascar**

Les échanges ont ensuite porté sur les accaparements de terre, un phénomène qui est toujours d'actualité à Madagascar, trois ans après « l'affaire Daewoo » qui a mis en lumière l'opacité qui domine dans ces tractations. Daewoo, entreprise coréenne, avait obtenu un bail pour l'exploitation de plus d'un million d'hectares de surface agricole. Aujourd'hui, ce projet est arrêté, mais l'engouement pour les terres se poursuit dans le cadre d'autres projets agricoles ou miniers, et la transparence fait souvent défaut. De nouveaux cas impliquant des firmes françaises et allemandes ont été recensés.

Sur la base des documents distribués, rédigés par le Collectif pour la défense des terres malgaches, il est rappelé qu'aujourd'hui plus de 60 000 certificats ont été octroyés par les guichets fonciers depuis leur création en 2005 dans un pays qui compte environ 5 millions de terrains agricoles et urbains. Il est donc difficile pour la majorité de la population, notamment les paysans qui ne possèdent pas de document officiel de défendre leurs droits face aux transactions foncières à grande échelle.

Au plan législatif, la réglementation foncière continue à interdire la vente de terres aux étrangers. Une loi de 2003 a cependant autorisé l'achat de terres par les sociétés étrangères qui prévoient un investissement de plus de USD 500 000, puis en janvier 2008 l'achat de terres par les sociétés qui possèdent une filiale ou un associé malgache.

Le bail emphytéotique, notamment sur de petites surfaces, est le mode d'appropriation foncière autorisé par la législation malgache qui est le plus souvent usité par les investisseurs. Il les dispense en particulier de réaliser une étude d'impact environnemental et leur permet d'éviter d'attirer l'attention et la colère des populations.

Cette question des terres suscite des tiraillements au sein du pouvoir de transition. Elle est d'autant plus d'actualité que Madagascar se trouve en période préélectorale, les élections étant directement conditionnées par les ressources financières. Une note de la Direction générale des Domaines, en date du 4 septembre, a suspendu la majeure partie des activités des guichets fonciers dans 13 communes du district d'Ankazobe dans la région Analamanga. Il est d'ailleurs rappelé, en lien avec cette problématique, que les collectivités territoriales françaises sont fortement impliquées dans la formation professionnelle en matière d'agriculture à Madagascar et qu'un certain nombre d'entre elles ont soutenu la mise en place de guichets fonciers.

*A noter que le 21 septembre, la vice-primature chargée de l'aménagement du territoire publiait sur son site une note de presse précisant ses actions et attitude quant aux guichets fonciers.*

## Ateliers de la coopération décentralisée à Antananarivo

Les participants se sont peu exprimés sur le contenu des ateliers qui se dérouleront la semaine prochaine (27-28 septembre) à Tana. Cela, pour plusieurs raisons :

- la plupart des collectivités présentes se feront représenter par leur équipe sur place ;
- les termes de référence apparaissent suffisamment claires et n'apportent pas de commentaires ;
- l'appui institutionnel est un sujet délicat dans le contexte actuel qui mériterait un long débat. La nomination de PDS, mais aussi le fait d'avoir aujourd'hui deux ministères de tutelles pose question, mais tout le monde étant au fait de cette situation, cela vaut-il la peine d'être mentionné ?

Il est cependant possible de dire que les participants appuient cette initiative de l'Ambassade de France, qu'ils estiment important de montrer dans le contexte actuel des initiatives qui fonctionnent pour donner de l'espoir et relancer une dynamique car malgré des situations contrastées, la crise affecte bel et bien les coopérations décentralisées, même si c'est de manière indirecte et inégale.

### La culture, un axe de coopération privilégié pour la coopération décentralisée franco-malgache

Marie-Clémence Paes, Laterit et Erwan Larzul, Roots Power ont présenté cette séquence.

Pour Cités Unies France, parler de culture permettrait à la fois :

- de creuser la réciprocité dans le partenariat,
- de s'appuyer sur la culture comme vecteur d'éducation au développement porteur d'une image positive de Madagascar et
- d'introduire une dimension interculturelle dans les partenariats de coopération décentralisée.

« S'intéresser à la culture malgache s'est déjà lutter contre les clichés qui entourent le pays (prostitution, pauvreté, baobab) en recherchant sa richesse. », disait Marie-Clémence Paes.

Ainsi, Laterit a cherché à faire connaître « l'héritage des oreilles » : les **contes et sagesses** malgaches orales, sur le partage de l'eau ou de la terre par exemple. Cela en enregistrant un conteur et filmant des images.

La **musique** malgache est également très riche, mais les artistes, même les plus connus, ne parviennent pas à en vivre. Pourtant, Madagascar ne compte que 4 festivals de musique aujourd'hui, dont trois sont soutenus par la coopération décentralisée (Finistère, Eure, Ile-de-France).

Laterit a filmé le groupe mahaleo (mahalo.com), sept hommes qui se sont connus au lycée et ont fait le choix de vivre à Madagascar ; à travers eux, c'est un portrait de Madagascar qui est dressé, leu musique et paroles étant très ancrés dans **le quotidien** des Malgaches (film DVD). Le film montre à la fois la ville et la réalité rurale de Madagascar, méconnue et parfois rejeté par les citadins, alors que le monde paysan vit en autarcie, loin des circuits de pouvoirs.

La musique malgache est d'une telle diversité qu'elle est parfois difficile à identifier ! La plupart des artistes malgaches sont auteur-compositeurs, mêmes s'ils sont souvent exploités en tant qu'interprètes. Porteur de lien social, leur vie est difficile ; le droit d'auteur n'est peu ou pas

respecté et l'industrie du disque sinistrée. Roots Power entreprend un travail pour « faire que les artistes malgaches rencontrent leur public. » Il suggère ainsi, en cas d'invitation d'un artiste malgache en France, à lui faciliter la possibilité pour lui de faire un enregistrement, ou encore, de pouvoir participer à plusieurs concerts.

Dans un contexte de perte de repère lié à la crise qui secoue le pays, la culture est un rempart, une, source d'inspiration et un élément fort d'identité collective.

De même, l'industrie du **livre** souffre des taxes élevées sur l'encre et le papier. Laterit a ouvert un volet édition à la fois pour distribuer des livres et pour produire des « objets-livres » permettant de « fixer » la culture malgache (ex : film & livre ; musique & livre).

En conclusion,

Roots Power propose :

- La **création de « Fenêtres Culturelles » sur Madagascar** sous la forme **d'expositions multimédias** sur les territoires français et malgaches. (photographies grand format, **ambiances sonores et sensorielles**, vidéo – **avec focus sur les régions partenaires**). L'exposition a vocation à accueillir des prestations artistiques et peut être prolongée par des ateliers pédagogiques, des rencontres littéraires et des projections documentaires.

Aperçu des réalisations de Roots Power : [www.roots-power.fr](http://www.roots-power.fr)

Objectifs et esprit de cette création : la connaissance réciproque des populations et des territoires, la valorisation des actions de la coopération décentralisée, afin de préserver les liens existants dans un contexte de crise malgache.

*Une exposition de nos Photographies (Gasy-Portraits d'Artistes) vient d'autre part d'avoir lieu à l'UNESCO (Journées de Madagascar, 19-21 septembre 2012)*

Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter :

Erwan Larzul - Label manager - 06 75 26 95 24 - 02 98 64 29 70

<http://www.roots-power.fr> - ROOTS POWER SARL - 6 rue Paul Verlaine - 29000 Quimper

Laterit propose :

- Laterit est en mesure d'organiser des **animations autour d'un film**, dernière production «l'opéra du bout du monde » qui peut avoir une entrée historique, géographique, musicale, ou encore abordé la problématique des mines »
- Laterit a déjà organisé des journées débat comprenant film & exposition photo & table-ronde & concert ; ainsi, différents publics sont touchés sur une journée. Ce type de manifestation a déjà été organisé sur le monde paysan malgache.

Pour toute information :

Laterit productions

9 rue de terre-Neuve 75020 Paris

Tel : +33 (0)1 43 72 74 72

E-mail : [laterit@laterit.fr](mailto:laterit@laterit.fr)

<http://www.laterit.fr>

<http://www.boutique.laterit.fr>

<http://www.operaduboutdumonde.com>

La culture est aussi un secteur de développement : il crée des lien, favorise la réciprocité en mettant en exergue la richesse de l'autre.

## LISTE DES PARTICIPANTS

Genre	Prénom	Nom	Fonction	Organisme	Courriel
M	Alain	<b>Huard</b>	Vice-président, chargé de la coopération décentralisée	Conseil général de l'Eure	huardahb@gmail .com
Mme	Karine	<b>Motte</b>	Chargée de mission	Conseil régional Nord-Pas de Calais	k.motte@nordpa sdecalais.fr
Mme	Christine	<b>Durand</b>	Responsable coopération	Vitrolles	christine.durand @ville- vitrolles13.fr
M	Laurent	<b>Pandolfi</b>	Chargé de mission	Conseil régional d'Ile de France	laurent.pandolfi @iledefrance.fr
M	Pierre-Yves	Le Chat	Chef de service coopération	Conseil régional de Bretagne	pierre- yves.lechat@regi on-bretagne.fr
M	Frédéric	<b>Onof</b>	Directeur général	HETSIKA	frederic.onof@h etsika.org
M	Vincent	<b>Dussaux</b>	Chargé de programme	PS-EAU	dussaux@pseau. org
M	Jean-Claude	<b>Rabeherifara</b>	Vice-président	Consortium de solidarité avec Madagascar	jcrabeh@hotmail .com
Mme	Marie- Clémence	<b>Paes</b>	Auteur- producteur cinéma	Laterit	
M	Erwan	<b>Larzul</b>	Auteur réalisateur multimédia	Roots power	
Mme	Astrid	<b>Frey</b>	Chargée de mission	Cités Unies France	a.frey@cites- unies-france.org
Mme	Mathilde	<b>Lestra</b>	Assistante	Cités Unies France	poleafrique@cite s-unies- france.org

## LISTE DES EXCUSES

Genre	Prénom	Nom	Fonction	Organisme	Courriel
M	Jean-François	<b>Puech</b>	Directeur général	News France	jfpuech@newspress.fr
Mme	Anna	<b>Calvez</b>	Chargée de coopération décentralisée	Conseil général du Finistère	anna.calvez@cg29.fr
Mme	Christiane	<b>Eckert</b>	Adjointe aux relations internationales	Mulhouse	christiane.eckert@ville-mulhouse.fr
Mme	Denis	<b>Schultz</b>	Directeur	IRCOD d'Alsace	denis.schultz@ircod.org
Mme	Juliette	<b>Soulabaille</b>	Maire honoraire	Corps Nuds	juliette_soulabaille@yahoo.com
Mme	Maryvonne	<b>Blondin</b>	Vice-présidente chargée de la Solidarité	Conseil général du Finistère	maryvonne.blondin@cg29.fr
M	Sylvain	<b>Ségal</b>	Chef de service	Conseil général d'Ille et Vilaine	sylvain.segal@cg35.fr
Mme	Nathanaelle	<b>Guillermin</b>	Responsable de projets	Conseil général de l'Eure	nathanaelle.guillermin@cg27.fr
M	Max	<b>Martinez</b>	Maire honoraire	Bonsecours	mczmartinez@aol.com
M	Michel	<b>Gardas</b>	Chargé de mission	Ministère des Affaires étrangères	michel.gardas@diplomatie.gouv.fr
Mme	Anne	<b>Panel</b>	Directrice	FERT	a.panel@fert.fr
M	Yann	<b>Raineau</b>	Chargé de mission	Ministère de l'Agriculture, de l'alimentation et de la pêche	yann.raineau@agriculture.gouv.fr

M	Richard	<b>Yung</b>	Président du groupe d'amitié	Groupe interparlementaire d'amitié	r.yung@senat.fr
M	Sébastien	<b>Lefeuvre</b>	Chargé de coopération décentralisée	Conseil général d'Ille et Vilaine	sebastien.lefeuvre@cg35.fr