

## Troisièmes Rencontres de la Coopération décentralisée franco-brésilienne

Les 3 et 4 décembre 2009, Palais de Congrès, Lyon- Région Rhône-Alpes

### **Proposition d'organisation des ateliers des 3<sup>èmes</sup> Rencontres de la Coopération décentralisée franco-brésilienne.**

*Document de travail mis à jour lors de la réunion du comité d'organisation du 9 juin 2009 à Cites Unies France en prenant en compte les propositions du comité de suivi brésilien.*

#### **I. Remarques préliminaires**

Les Troisièmes Rencontres dont le thème principal est « Développement durable et Culture » ont pour vocation :

- de faire évoluer les partenariats existants,
- d'entrevoir les évolutions possibles pour améliorer les échanges entre collectivités partenaires qui travaillent sur une même thématique
- de s'appuyer sur les pratiques innovantes des collectivités françaises et brésiliennes et de leurs partenaires locaux pour mieux intégrer dans leurs coopérations le défi que constitue le développement durable.

Dans cet objectif, les collectivités locales et territoriales françaises et brésiliennes chargées de l'animation des ateliers associeront également et feront intervenir des structures (associations, entreprises, universités) qui, sur les territoires, ont des programmes et expériences innovantes pouvant être source d'inspiration pour la coopération décentralisée.

Au-delà des partenariats franco-brésiliens déjà existants, c'est l'expérience d'un projet pertinent et potentiellement « démultipliable » dans le cadre du développement durable qui doit primer.

La question du développement durable – le fil conducteur des Rencontres – doit être considérée comme un enjeu pour la coopération décentralisée et traitée comme tel dans chacun des ateliers.

Il apparaît judicieux de ne pas isoler le thème de la culture mais de l'inclure comme thème sur un pied d'égalité avec le « développement durable »

*Pourquoi ne peut-on pas séparer développement durable et culture ?*

- *Tous les acteurs aujourd'hui déclarent vouloir conjuguer développement durable et culture. Dans la réalité on est loin de cette déclaration.*
- *Le développement n'est pas seulement le bien-être matériel mais aussi l'enrichissement de l'humain*
- *Si le point de départ est l'Etre humain et que chacun a droit au développement alors le développement durable cherche à assurer la capacité de produire simultanément la croissance économique, le développement culturel, politique et environnemental.*
- *La base du développement est la culture. Il s'agit de la culture entendue dans son sens large qui englobe tous les aspects de la vie sociale, politique, intellectuelle, religieuse et artistique d'un peuple, les coutumes, la civilisation et les réalisations d'une époque ou d'une population déterminée.*

## II. Organisation du travail des ateliers

Les quatre ateliers simultanés de six heures (trois heures le premier jour après-midi et trois heures le deuxième jour matin) viseront à la réciprocité des acteurs français et brésiliens. Les intervenants et les participants seront issus de collectivités territoriales mais également de l'Etat, d'universités, d'ONG, d'entreprises publiques/privées et d'organisations internationales.

Afin de conserver une continuité vis-à-vis des rencontres précédentes, il est important que les ateliers mettent en avant les coopérations existantes et fassent un point d'étape sur l'évolution des partenariats.

À partir de ce constat, il faut s'interroger sur:

- les évolutions nécessaires dans les domaines concernés,
- l'enjeu des relations entre les différents niveaux de gouvernance,
- les conditions de réussite nécessaires pour les innovations proposées,
- les conditions de démultiplication de ces innovations.

Bien entendu, la réciprocité et la complémentarité, étant au cœur de la coopération, toutes ces interrogations doivent être abordées du côté français et brésilien.

Chaque atelier sera coordonné par un binôme franco-brésilien (une co-présidence et une co-animation sont à mettre en place). Cette coordination conjointe sera confiée exclusivement à des collectivités locales et territoriales.

Il appartient à ces binômes de définir le cadrage problématique et les objectifs à atteindre dans chacun des 4 ateliers, de proposer un déroulé, d'identifier les sujets précis et de mobiliser les intervenants appropriés (issus des différentes structures, pas uniquement des collectivités), en fonction des thèmes proposés. Les coordinateurs français seront chargés de mobiliser les intervenants français ; les coordinateurs brésiliens – les intervenants brésiliens.

Dans chaque atelier, il pourra y avoir jusqu'à six sujets traités et par conséquent jusqu'à six intervenants brésiliens et six intervenants français (2 par sujet). Après chaque thème abordé de cette façon, une discussion avec la salle sera ouverte.

## III. Intitulé des ateliers :

Ces intitulés ont été approuvés par le comité mixte franco-brésilien

- 1<sup>er</sup> atelier « Le développement durable : Enjeu pour l'espace urbain »,
- 2<sup>ème</sup> atelier « Préservation des territoires et la biodiversité en milieu rural »,
- 3<sup>ème</sup> atelier « Développement économique local : facteur de développement durable »
- 4<sup>ème</sup> atelier « Dimension sociale et culturelle du développement durable »

## IV. Contenu des ateliers

*N.B. Les suggestions ci-dessous constituent une simple base de travail proposée initialement par la partie française et enrichie ensuite par la partie brésilienne. Il ne s'agit en aucun cas du contenu définitif des ateliers. Il appartiendra aux binômes franco-brésiliens de coordination de définir*

*conjointement, pour chaque atelier, les sujets précis et de mobiliser les intervenants appropriés, en fonction du cadrage problématique qu'ils auront arrêté. Par conséquent, toutes ces suggestions ne pourront probablement pas être retenues et, au contraire, de nouveaux sujets pourraient éventuellement émerger.*

*Il est important qu'à la prochaine réunion du comité d'organisation des 3èmes Rencontres, en septembre prochain, tous les binômes de coordination soient définitivement constitués et qu'une première présentation du contenu des ateliers puisse être faite par les coordinateurs français, sur la base des échanges avec leurs homologues brésiliens..*

### **1<sup>er</sup> atelier : « Le développement durable : Enjeu pour l'espace urbain »**

A cet atelier participeront les collectivités ayant des coopérations au niveau des transports, des modes de déplacement, des énergies propres, de l'habitat, du traitement des déchets, réseaux de villes, participation citoyenne.

*Coordination française : Ville de Paris (à confirmer)*

*Coordination brésilienne : Ville de Rio de Janeiro (à confirmer)*

Suggestions de sujets et intervenants potentiels

➤ Système de transport et l'aménagement du centre-ville.  
*Ville de Rio de Janeiro.*

➤ Transformations urbaines et environnementales dans les villes de périphéries réseau FALP (Forum des Autorités Locales et des Périphéries) et l'Observatoire franco-brésilien des villes de périphéries

*Municipalité de Canóas*

*Municipalité de Guarulhos*

*Nanterre*

*Plaine Commune de Saint-Denis*

➤ Revitalisation du centre-ville : « Solidarités territoriales et développement urbain »  
*Communauté Urbaine de Dunkerque (à confirmer)*  
*Municipalité de Vitoria*

➤ Assainissement environnemental intégré  
*Nantes et Nantes métropole (à confirmer) – gestion des eaux*  
*Municipalité de Recife*  
*Ministère de l'écologie et du développement durable - France*

### **2<sup>ème</sup> atelier « Préservation des territoires et la biodiversité en milieu rural »**

Les outils qui permettent la mise en place d'un développement socio-économique dans les territoires protégés (tourisme responsable, valorisation des ressources naturelles, la gestion collaborative des zones frontalières), corridors de la biodiversité, agriculture attentive, agro-écologie, gestion forestière, agriculteurs sylviculteurs

*Coordination française : Conseil régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Conseil régional Nord-Pas-de-Calais*

*Coordination brésilienne : États de Sao Paulo et de Minas Gerais (à confirmer)*

Suggestions de sujets et intervenants potentiels

- Valorisation végétale et consommation responsable.

Problématique non OGM :

*État du Parana / Région Rhône-Alpes*

*Le Genest Saint Isle*

- Coopération transfrontalière.

*Conseil régional de la Guyane (à confirmer)*

*État de l'Amapa*

*Mission Opérationnelle Transfrontalière MOT et le réseau européen d'autorités locales transfrontalières EUROMOT (à confirmer) – France*

- Promotion du tourisme rural et responsable.

*IRCOD Alsace*

*Municipalité de Nova Friburgo*

*Fédération Accueil Paysan (à confirmer)*

*Association Mama Nature (à confirmer)*

- Aménagement du territoire et développement durable.

*Thème « Mosaïque des aires protégées » :*

*Municipalité d'Itabira*

*Ministère de l'environnement – Brésil*

*Fédération des parcs naturels régionaux de France*

*Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur*

*Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais*

*Conseil Régional Rhône-Alpes*

*Ministère de l'écologie et du développement durable (France)*

### **3<sup>ème</sup> atelier « Développement économique local : facteur de développement durable »**

Cette thématique concerne en priorité la coopération économique, scientifique, technologique, les pôles de compétitivités, la coopération entre universités et entre entreprises. Ce développement est encadré par des politiques publiques prenant en compte les principes du développement durable. Afin de rendre cet atelier plus cohérent et relier d'une façon plus « fluide » les différentes composantes (entreprises, universités, recherche), il convient de l'aborder sous l'angle de « l'économie de la connaissance » qui repose sur trois piliers : économie, formation, recherche.

*Coordination française : Conseil régional Rhône-Alpes (confirmé)*

*Coordination brésilienne : État du Parana (confirmé)*

## Suggestions de sujets et intervenants potentiels

- Prise en compte des principes de développement durable dans la coopération scientifique, technologique et économique, et pôles de compétitivité.

*État du Parana – Conseil régional Rhône-Alpes*

*État de l'Amazonas*

*État de Minas Gerais*

*État de Sao Paulo*

*Ministère de l'éducation – Brésil*

- Coopération universitaire.

*Ministère de l'éducation – Brésil*

*Programme ARCUS –Brésil : Conseil régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Conseil régional Ile-de-France ( programme réalisé) ; Conseil régional Rhône-Alpes (programme en cours)*

*Université de Nantes (recherches universitaires sur les Droits de l'Homme)*

- Production responsable.

*entreprises françaises présentes au Brésil*

- Énergies alternatives

*État du Ceara (énergie éolienne)*

- Stratégie pour le développement économique, touristique et universitaire dans les villes portuaires dans le cadre de la coopération décentralisée

*Municipalité de Guarulhos*

*Municipalité de Vitoria*

*Communauté Urbaine de Dunkerque (à confirmer)*

- Autres :

*Le Conseil Régional Île de France propose de présenter son programme de microcrédit avec la Ville de Sao Paulo.*

*France Coopération Internationale proposera une thématique dans le cadre du programme Eurosocial en Amérique latine*

### **4<sup>ème</sup> atelier « Dimension sociale et culturelle du développement durable »**

Le sommet mondial sur le développement durable, qui s'est tenu en 2002 à Johannesburg, avait considéré la diversité culturelle comme pilier essentiel du développement social, aux côtés des préoccupations économiques et environnementales. La culture est inhérente à l'Être humain. A cet atelier participeront les collectivités ayant des expériences d'inclusion sociale à travers la culture entendue dans son sens large.

*Coordination française : Conseil régional Centre ou Conseil régional Île de France (à confirmer)*

*Coordination brésilienne : à identifier*

## Suggestions de sujets et intervenants potentiels

- L'inclusion sociale par la culture.

*Région Ile-de-France*

*État de Bahia*

*Municipalité de Piracicaba*

*Association Autres Brésils (à confirmer)*

➤ Implication de la jeunesse.

*Municipalité de Diadema*

*Secrétariat de la Jeunesse de la Présidence de la République – Brésil*

*Cités Unies France*

➤ Accès à la culture, « métissage » culturel (culture « savante » - culture populaire, urbaine), et formation):

*Ville de Joinville-le-Pont (à confirmer)*

*Centraider (à confirmer)*